

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новохоперского муниципального района Воронежской области
«Ярковская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании Педагогического совета школы
Протокол № 6 от «31» августа 2020г.

Обсуждена на заседании методического объединения
Протокол № 1 от «28» августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Краеведение»

уровня среднего общего образования

Составитель: Косинова Наталья Васильевна
учитель краеведения

с. Ярки
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. г. № 273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413), (в ред. приказов Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1645, 31 декабря 2015 г. N 1578, от 29 июня 2017 г. N 613);
3. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (12 мая 2016 года. Протокол №2/16);
4. Примерной региональной программы, тематического планирования и методических рекомендаций для 10-11 классов общеобразовательной школы (автор М.И. Баранников. – Воронеж: ВОИПКиПРО, 2012).
5. Основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ «Ярковская СОШ»;
6. Положения МКОУ «Ярковская СОШ» «О рабочей программе учебного предмета, учебного курса, курса внеурочной деятельности».

Цели и задачи учебного курса

Цель: воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

Задачи:

- развивать способность к саморазвитию, к осмысленному присвоению положительных навыков социального поведения, воспитывать целостную личность, осознающую себя частью единого и многообразного мира;
- интегрировать учебный и воспитательный процесс;
- воспитывать гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам истории, культуры края;
- развивать творческие способности, научно – исследовательские умения;
- выработать у школьников представление об основных источниках знаний о культурном прошлом нашего края;
- развивать у старшеклассников способности рассматривать события и явления прошлого, пользуясь приёмами исторического анализа (сопоставления и обобщения фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.);
- формировать ценностные ориентации и убеждения школьников на основе осмысления опыта людей в прошлом, восприятия идей гуманизма, уважения прав и интересов людей;
- формировать представления о различных сторонах жизни своего населенного пункта, края, его населения;
- познакомить с историей и современной жизнью своего населенного пункта и Воронежской области как опорного края России;
- развивать умения сочетать панорамный взгляд на регион с вычленением отдельных деталей повседневного бытия конкретной местности.

Ценностные ориентиры

- гражданственность;
- патриотизм;
- толерантность;
- интеллектуальная и творческая активность;

- уважение общечеловеческих, национальных, региональных ценностей;
- формирование духовной культуры личности, стержнем которой являются нравственно ориентированные воля и разум человека.

Место учебного курса в учебном плане.

В учебном плане школы элективный курс «Краеведение» включен в часть ООП, формируемую участниками образовательных отношений. На изучение «Краеведения» отведено 69 часов.

класс	Часов в неделю	Часов в год
10	1	35
11	1	34
ВСЕГО		69*

*С целью выполнения учебного плана (в период карантина по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, в период чрезвычайных ситуаций, неблагоприятных погодных условий) образовательный процесс МКОУ «Ярковская СОШ» по учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

Общая характеристика учебного курса

Программа курса рассматривает развитие этнографии, истории религии, просвещения и культурной жизни Воронежского края. Курс даёт возможность проследить огромную роль историко-культурного наследия Воронежской области в складывании основ современного воронежца, уделяя внимание тем феноменам истории края, которые, так или иначе, вошли в современную цивилизацию. Историческое краеведение в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему, формирования гражданских понятий и навыков.

Краеведение в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, его культуре, воспитания любви к нему, формирования гражданственности и патриотизма. Оно раскрывает обучающимся, связи родного края, города, села с «большой» Родиной, помогает уяснить единство истории и культуры каждого города, села с историей, культурой и жизнью нашей страны.

Учебно – методический комплект.

1. Историко-культурное краеведение Воронежской области. (Учебное пособие для учащихся 10-11 классов). Коллектив авторов, науч.ред. Б.Я. Табачников. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012г. Рекомендовано ВИРО
2. «Люби и знай родной край» Коллектив авторов, науч.ред. Б.Я. Табачников. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012г. Рекомендовано ВИРО.

1. Планируемые результаты

Личностные:

- приобретение знаний, умений и навыков в краеведческой работе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной;
- содействие гармоничному развитию личности школьника;
- совершенствование духовных и физических потребностей;
- формирование жизненной самостоятельности и деловых качеств;
- гуманное отношение к окружающей среде;
- воспитание патриотизма, любви к родному краю;
- создание условий для социальной адаптации и профессионального самоопределения.

Метапредметные:

- расширение и углубление знаний учащихся, дополняющих школьную программу по истории, биологии, географии, литературе; изобразительному искусству;
- использование приобретенные знания при написании творческих работ.

Предметные:

- что изучает историко-культурное краеведение;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития края.

Выпускник научится:

- объяснять понятия, определять основание для логического ряда понятий;
- характеризовать события, процессы, явления;
- осуществлять отбор информации по теме, проблеме; преобразовывать информацию;
- использовать тексты исторических источников при ответе на вопросы и при выполнении задач;
- использовать приобретённые знания при написании творческих работ
- соотносить исторические события в Воронежском крае с историей России;
- объяснять свое отношение к наиболее значимым событиям и личностям истории края, достижениям культуры;
- осуществлять сравнение;
- аргументировать свою позицию;
- отличать факт и оценку, осуществлять ценностно – ориентированную деятельность;
- видеть необъективность суждения и демонстрировать правильное суждение;
- работать с картой, иллюстрацией, текстом;
- осуществлять наблюдение;
- применять знания в конкретной жизненной ситуации;
- определять цели и мотивы своей деятельности;
- вести конструктивный диалог;
- осуществлять презентацию творческой работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять понятийный аппарат краеведческого знания и приемы анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- находить и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- применять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и своего региона;
- применять краеведческие знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и своего края.
- сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- сотрудничать с соучениками в коллективной работе
- межкультурному взаимодействию в школе и социальном окружении .

2. Содержание учебного курса

10 класс

Введение. (1 ч)

Краеведение. Понятие краеведения.

Раздел 1. Воронежский край: страницы истории (1 ч)

Законодательство России об использовании и охране памятников истории и культуры. Воронежские древние акты. История развития Воронежского краеведения до 1917 года. История развития Воронежского краеведения после 1917 года.

Раздел 2. Воронежские сказки и песни (5 ч)

Историко-культурное краеведение Воронежского края.

Вводный обзорный урок. Понятие историко-культурного краеведения. Воронежские сказки и песни. Сказки А.Н. Афанасьева: волшебные, детские, социально-бытовые. Сказки А.К.Барышниковой и А.Н.Корольковой. «Сказки Куприяники»: социально-бытовые, о животных и волшебные. «Сказки А.Н. Корольковой»: волшебно-героические. Собиратель воронежских сказок А.И. Кретов. Воронежский фольклор. Народные обрядовые и праздничные песни. Повторение.

Раздел 3. Народные обряды Воронежского края (8 часов)

Народные обряды. Календарные обряды и праздники. Обряды жизненного цикла.

Календарные обряды и праздники. Обряды жизненного цикла. Свадебный обряд. Календарные обряды и праздники. Земледельческий календарь. Зимние святки. Рождество. Новый год. Крещение. Масленица. Великий пост. Пасха. Вознесенье, Троица. Проводы русалки. Иван Купала. Петров день. Обряды жизненного цикла. Свадебный обряд.

Раздел 4. Традиционный крестьянский костюм Воронежского края.(4 ч)

Мужской костюм. Виды женских костюмов. Повторение. Особенности традиций в костюмах крестьян Воронежского края. Мужской костюм. Женский костюм. Праздничная одежда.

Раздел 5. Художественные ремесла и промыслы Воронежского края (2 ч)

Промыслы и ремёсла. Домашние и художественные ремесла. Ткачество. Деревообработка. Гончарное дело

Раздел 6. Кустарное производство Воронежского края (4 часа).

Деревообработка. Лозоплетение. Производство валенок. Переработка шерсти. Ткачество. Виды ремесленного производства.

Раздел 7. Этнография сёл Новохоперского района (6 ч)

Музыкальные группы, ансамбли. Их репертуар. Местный фольклор. Календарные обряды.

Храмы Новохоперского района Обряд венчания в церкви. Экскурсия

Раздел 8. Повторение. Проекты (4 ч)

11 класс

Раздел 1.

Архитектура Воронежской области (4 часа).

Градостроительство XVI-XVIII веков.

Архитектура как вид искусства. Воронеж-крепость, руководители строительства крепости. Воронежские археологические памятники. Крепостные стены. Оборонное значение первых монастырей. Каменное храмовое строительство. Принцип регулярной постройки. Появление слободских построек в начале XVIII века. Резиденции Бутурлиных, Воронцовых, Ростопчиных и др. Перестройка Воронежа.

XIX век в архитектуре воронежских населённых пунктов.

Застройка уездных городов по утвержденному плану. Появление больниц, школ, торговых лавок, городских и земских управ. Создание Петровского и Кольцовского скверов с памятниками. Здания театров, чайных, беседок. Ольденбургские в Рамони.

Архитектура XX века.

Начало XX века – бурное строительство храмов, церквей. Разрушение архитектурных ансамблей Воронежской области в 20-30-е гг. XX века. Великая Отечественная война. Строительство жилых микрорайонов в Воронеже: Юго-Западный, Берёзовая роща. Строительство клубов, больниц, школ.

Раздел 2.

Палитра земли Воронежской. Изобразительное искусство (4 часа).

Живопись и иконопись XVIII-XIX веков.

Иконописцы Воронежа. Деятельность И.Н.Крамского. Воронежский областной

художественный музей им. И.Н.Крамского

Художественные стили воронежцев в XX веке.

Работы М.М.Бучури, Л.П.Столыгво, К.М.Стаховского, Б.В.Тимины, К.Н.Успенской. памятники Биму и Котёнку с улицы Лизюкова.

Развитие музейного дела в начале XX в.

Деятельность Воронежского губернского музея по коллекционированию художественных ценностей. Роль художественно-просветительского отдела народного образования. Художественные выставки 1917-1918гг.

Заочная экскурсия в музей (проект)

Раздел 3.

Сокровища музыкальной шкатулки. Музыка (4 часа)

Музыкальная жизнь Воронежа в XVIII- XIX веках. Музыкальное образование в Воронеже. Первая музыкальная библиотека Никитина И.С. Алябьев А.А., С.В.Рахманинов.

Воронежские музыкальные ансамбли. Воронежский симфонический оркестр. В.И.Вербицкий. «Воронежские девчата». «Воронежские солисты».

Великие композиторы на Воронежской земле. Ю.В.Воронцов, Г.Т.Ставоинин, Мстислав Ростропович, Воронежское музыкальное училище им. Ростроповичей. К.И.Массалитинов. Деятельность Пятницкого М.Е. Государственный академический Воронежский русский народный хор.

Заочная экскурсия (проект)

Раздел 4.

Театральное искусство. Воронежские театры (4 часа)

Воронежский театр в XIX в. Домашний театр В.А.Черткова. Крепостные театры воронежских вельмож. Воронежский театр в н.20в. при губернаторе Ф.А.Пушкине. Прекращение деятельности театра в 1813г. Профессиональный Воронежский театр. Популярность театра в 20-е гг. и падение интереса в 30-е гг. Великие актёры М.С.Щепкин и П.С.Мочалов на сцене Воронежского театра. "Эпоха Островского" в Воронежском театре. Открытие крестьянского театра Н.Ф.Бунаковым и супругами Соколовыми в с.Никольское. Открытие театрального сезона 1886-1887гг в здании отремонтированного "старого" театра. Театр-цирк купца В.А.Косырева

Воронежский театр в XX в. Деятельность воронежских театров: Большого советского, Малого театра, Свободного (с1918г.- Театр вольных мастеров). В.В.Маяковский на сцене Большого советского театра в Воронеже. Создание постоянной труппы в 20-30гг. Открытие театра музыкальной комедии(1931) и Молодого театра(1932) (с 1940 г. -Театр юного зрителя) Декада искусств Воронежской области в Москве. Присвоение театру имени А.Кольцова(1959), звания академического (1978). Сезон 1996г. - последний в здании старого драмтеатра, переезд в новое здание в 2002г. Открытие музыкального театра в 1961г. Возобновление работы ТЮЗа (1963). Деятельность театра кукол под рук. режиссёра В.А.Вольховского. Камерный театр (1994). Театр "Антреприза". Воронежский областной театр кукол «Шут».

Театры городов Воронежской области. Театральные летописцы. Театры в Борисоглебске и Россоши. Народные любительские коллективы. Чтецкие программы. Дом актёра. Молодёжный театр ВГАИ. Публикации о театре. Фестиваль театрального искусства в с. Никольское, детский фестиваль "Синяя птица".Публикации о театре Н.И.Данилова, З.Я.Анчиполовского, Л.В.Романовой.

Заочная экскурсия в театр

Раздел 5.

Литературная жизнь Воронежской области (5 ч).

Литературные имена XIX века.

А.В.Кольцов, А.П.Серебрянский, Н.В.Станкевич, В.Г.Белинский, А.С.Пушкин, В.А.Жуковский, Д.В.Веневитинов, Е.П.Ростопчина, М.Ю.Лермонтов, И.С.Никитин,

А.Н.Островский, М.Ф.Де-Пуле, А.Н.Афанасьев, А.С.Суворин, А.П.Чехов, Л.Н.Толстой, А.И.Эртель,

XX век и новейшее время в литературе Воронежского края.

И.А.Бунин, Е.И.Замятин, М.А.Шолохов, С.Я.Маршак, А.П.Платонов, О.Э.Мандельштам, А.Т.Твардовский, А.Т.Прасолов, А.В.Жигулин, Г.Н.Троепольский, Е.П.Дубровин.

Литературные чтения

Раздел 6.

Наука и образование Воронежской области (4 часа).

Народное просвещение в Воронежской губернии до 1917 года(2ч.)

Первые школы XVII-XVIII веков. Адмиралтейская школа. Цифирные школы. Епархиальные (архиерейские) школы. Воронежская духовная семинария. Воронежское главное народное училище. Малые народные училища. Уездное училище. Приходские училища. Средние женские школы. Епархиальное женское училище. Мужская гимназия. Реальные гимназии и училища. Коммерческие училища.

Народное образование, наука и высшая школа в советский и постсоветский период.(2ч.)

Школы I и II ступени. Фабрично-заводские семилетки (ФЗУ). Школы крестьянской молодёжи (ШКМ). Ликвидация неграмотности. Начальное, неполное и среднее (семилетнее) образование. Детские дома. Суворовские военные училища. Обязательное восьмилетнее образование. Высшая школа и наука: Аграрный университет им. Петра Первого, Государственная лесотехническая академия, Государственная медицинская академия им. Н.Н.Бурденко, ВГПУ, ВГАСУ, ВГТА, ВГТУ, Государственная академия искусств.

Раздел 7.

Духовно-религиозная жизнь Воронежского края (5 часов).

Святые места Воронежского края.(2 ч.)

Храмы и монастыри. Домовые церкви. Прихожане. Святцы. Епископ, епархия. Дванадцатые праздники (Господние и Богородичные). Илиинская церковь. Покровский кафедральный собор. Крестный ход. Благовещенский монастырь. Алексиево-Акатов женский монастырь. Дивногорский Успенский мужской монастырь. Костомаровский Спасский женский монастырь.

Святые имена.(1 ч.)

Апостолы, равноапостольные. Серафим Саровский. «Житие». Монах. Святитель Митрофаней. Священное писание. Таинства церкви. Мощи. Святитель Тихон Задонский. Царские врата. Новомученики.

Церкви Новохоперского района.(2 ч.)

Престол, престольный день.

Раздел 8.

Повторение. Проекты. (4 часа)

3. Тематическое планирование

10 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Кол-во практических работ	Кол-во лабораторных работ	Кол-во контрольных работ
1	Введение	1			
2	Раздел 1. Воронежский край: страницы истории	1			
3	Раздел 2. Воронежские сказки и песни	5			
4	Раздел 3. Народные обряды Воронежского края	8			1
5	Раздел 4. Традиционный крестьянский костюм Воронежского края	4			1
6	Раздел 5. Художественные ремесла и промыслы Воронежского края	2			
7	Раздел 6. Кустарное производство Воронежского края	4			1
8	Раздел 7. Этнография сёл Новохоперского района	6			1
9	Раздел 8. Повторение. Проекты	4			
	Итого	35			4

11 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Кол-во практических работ	Кол-во лабораторных работ	Кол-во контрольных работ
1	Раздел 1. Архитектура Воронежской области	4			
2	Раздел 2. Палитра земли Воронежской. Изобразительное искусство	4			
3	Раздел 3. Сокровища музыкальной шкатулки. Музыка	4			1
4	Раздел 4. Театральное искусство. Воронежские театры	4			
5	Раздел 5. Литературная жизнь Воронежской области	5			1
6	Раздел 6. Наука и образование Воронежской области	4			
7	Раздел 7. Духовно-религиозная жизнь Воронежского края	5			1
8	Раздел 8. Повторение. Проекты	4			
	Итого	34			3

