

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новохоперского муниципального района Воронежской области
«Ярковская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании Педагогического совета школы
Протокол № 6 от 31.08. 2020г.

Обсуждена на заседании методического объединения
Протокол № 1 от 28.08.2020г.



«Утверждаю»

Директор МКОУ «Ярковская СОШ»

Н.Ю.Хромова

(подпись)

Приказ №57-од от 31.08.2020г

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования «Веселый карандаш»

Составитель: Губанов Игорь Анатольевич
воспитатель

2020г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование творческой личности ребенка – одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство – изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Нетрадиционное рисование дает возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- мышления;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Данная программа предлагает занятия по рисованию с использованием нетрадиционных способов.

Цель:

- познакомить детей с различными способами изображения - нетрадиционными техниками;
- познакомить со свойствами разных предметов и материалов, используемых в работе;
- учить детей отражать в работе свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через нетрадиционные техники и способы рисования.

Задачи:

- формировать умение отражать окружающую действительность в художественном творчестве;
- закреплять навыки аккуратного выполнения работы;
- развивать интерес к нетрадиционным методам рисования, усложняя содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений, фантазию, воображение;
- вызвать у детей желание передавать красоту, развивать эстетическое восприятие.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования. Предоставленные виды техник помогут интересно организовать творческий процесс на занятиях изобразительной деятельностью.

Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности – играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность, так как по существу своему она носит преобразующий и созидательный характер.

Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Творчество дошкольника неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями и желанием передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию.

Художественное творчество – один из любимых видов детской деятельности.

Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

Во время рисования пальцами рук и ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются через занятия кружка «Веселая карандаш». В рамках данных занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои

мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Работа кружка строится, исходя из психологических и педагогических аспектов, основательно проработав материал, касающийся творческого воображения дошкольников.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться и опробовать различные художественные материалы.

Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.

Результатом будут организованные выставки в садике, более сплоченный дружеский коллектив.

Дети, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Технические средства обучения: ауди, видеоаппаратура, ноутбук

2. Аудиовидеозаписи согласно темам деятельности

3. Оборудование:

- Бумага различного формата и цвета.
- Пальчиковые краски.
- Клеенки.
- Баночки для воды.
- Кисти круглые и плоские разного размера.
- Салфетки.
- Коктейльные трубочки.
- Стеки.
- Ватные палочки.
- Восковые карандаши.
- Печатки.
-

Литература.

1. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
2. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
1. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.
2. Костерин Н.П. Учебное рисование / Костерин Н.П. – М.: Просвещение, 1984.
3. Ушакова О.Д. «Великие художники»: справочник школьника – издательский дом «Литера» 2004.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Задачи	Материал	Предварительная работа
Сентябрь	1,2 неделя – «Осень на опушке краски разводила» (печать листьев)	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с новым видом изобразительной техники «печать листьев»; - воспитывать интерес к осенним явлениям природы; - развивать чувство композиции, цветовосприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Листья разных пород деревьев (4-5 видов); - 2 альбомных листа; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетки; - репродукция И. Левитана. 	Наблюдение за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени.

Месяц	Неделя	Задачи	Материал	Предварительная работа
	3,4 неделя – «Ветка рябины» (рисование пальчиками)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности; - познакомить с техникой пальчикового рисования; - закрепить прием вливания одного цвета в другой; - развитие мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомный лист в форме овала, тонированный черной гуашью; - дополнительный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - влажная салфетка; - фартук; - гроздь рябины. 	<p>Наблюдение за рябиной во время прогулок.</p>
Октябрь	1,2 неделя – «Осенние мотивы» (раздувание краски)	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с новым способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные особенности; - помочь освоить новый способ изображения; - развивать воображение, фантазию, мышцы рта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Репродукции с осенним пейзажем; - 2 альбомных листа; - дополнительный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - трубочка от коктейля; - стаканчик с водой; - салфетка;- фартук. 	<p>Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихов об осени, игры с листьями на прогулке.</p>

Месяц	Неделя	Задачи	Материал	Предварительная работа
	3,4 неделя – «Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	<ul style="list-style-type: none"> - Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоном, губкой; - учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа; - побуждать детей передавать в рисунке образ игрушки; - развивать творческое воображение детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Детские игрушки; - альбомный лист; - простой карандаш; - набор гуашевых красок; - 2 кусочка поролона, губки; - тонкая кисть; - стаканчик с водой; - салфетка. 	<p>Рассматривание игрушек и составление описательных рассказов о них на занятиях по развитию речи.</p>
Ноябрь	1,2 неделя – «Колючая сказка» (рисование штрихом)	<ul style="list-style-type: none"> - Обучить ритмичному нанесению штриховки; - учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели; - развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном в разных направлениях без просветов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Репродукции с изображением ежа; - альбомный лист; - простой карандаш. 	

Месяц	Неделя	Задачи	Материал	Предварительная работа
	<p>3,4 неделя – «Цветик - семицветик»</p> <p>(смешивание цветов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков; - закреплять представления детей о цветовом многообразии, навыка закрашивания внутри контура. 	<ul style="list-style-type: none"> - Спектральный круг; - альбомный лист с контурным изображением цветка; - дополнительный альбомный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетка; - палитра. 	
Декабрь	<p>1,2 неделя – «Зимние напевы»</p> <p>(набрызги)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги»; - вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; - обогащение речи детей эмоционально окрашенной лексикой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Репродукции с зимним пейзажем; - альбомный лист с готовым фоном; - набор гуашевых красок; - стаканчик с водой; - зубная щетка; - карандаш; - салфетка;- фартук. 	

Месяц	Неделя	Задачи	Материал	Предварительная работа
	3,4 неделя – «Дед Мороз» (рисование солью)	<ul style="list-style-type: none"> - Обучить новому приему: присыпание солью по мокрой краске; - закрепить умения рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение; - закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску; - побуждать детей к творческой активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушка Буратино; - альбомный лист; - набор гуашевых красок; - кисточка; - стаканчик с водой; - салфетка; - соль в солонке. 	Разучивание стихов о Дед Морозе, чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович», рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза.
Январь	1,2 неделя – «Морозный узор» (фотокопия)	<ul style="list-style-type: none"> - Помочь освоить метод спонтанного рисования; - вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; - развивать воображение, творчество, зрительную наблюдательность, способность замечать необычное. 	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомный лист; - дополнительный лист; - кусочек свечи (мыла); - акварельные краски; - кисть; - стаканчик с водой. 	
	3,4 неделя – «Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы»»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; - выработать навык проведения пересекающихся линий в разных 	<ul style="list-style-type: none"> - Репродукции с зимними пейзажами; - альбомный лист; - набор гуашевых красок; 	Чтение сказки Андерсена «Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами.

Месяц	Неделя	Задачи	Материал	Предварительная работа
	(клеевые картинки – техника выполнения витражей)	<p>направлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью. 	<ul style="list-style-type: none"> - кисть; - стаканчик с водой; - палитра; - простой карандаш; - клей ПВА; - салфетка. 	
Февраль	1,2 неделя – «Рисуем по шаблону» (шаблонография)	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм; - научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон; - расширять представление детей о строении сложных предметов; - развивать мелкую моторику рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомный лист; - набор шаблонов геометрических фигур разного размера; - простой карандаш; - набор цветных карандашей; - набор геометрических фигур разного размера и цвета; - картинки – разгадки. 	
	3,4 неделя – «Ожившая сказка» (ожившие предметы)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка; - развивать образную память, воображение, творческую фантазию, умение передавать 	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомный лист; - простой карандаш; - цветные карандаши. 	Чтение отрывка из сказки Дж. Родари «Чиполлино», чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи».

Месяц	Неделя	Задачи	Материал	Предварительная работа
		характер рисуемого объекта.		
Март	1,2 неделя – «Веселые кляксы» (кляксография)	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с новым способом изображения – кляксография; - учить дорисовывать детали объектов полученных в ходе спонтанного изображения для придания им законченности и сходства с реальными образами; - развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, поощрение детского творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомный лист; - дополнительный лист; - гуашь; - набор фломастеров; - кисть; - салфетка. 	Рассматривание водорослей в аквариуме.
	3,4 неделя – «Красивые картинки из разноцветной нитки» (рисование нитками)	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с новым способом рисования; - учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой; - учить выкладывать нить точно по нарисованному контуру; - развивать цветовосприятие, умение подбирать соответствующие цветовые сочетания; - развивать мелкую моторику рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомный лист с готовым фоном; - простой карандаш; - клей ПВА; - разноцветные нитки; - набор фломастеров; - ножницы; - салфетка; - фартук. 	Тренировочный прием по выкладыванию рисунка цветными нитками на бархатной бумаге.

Месяц	Неделя	Задачи	Материал	Предварительная работа
Апрель	1,2 неделя – «Космический пейзаж» (способ граттаж)	<ul style="list-style-type: none"> - Обучить новому способу – граттажу; - воспитывать стремление к познанию окружающего мира; - формировать умение получения четкого контура рисуемых объектов; - развивать мелкую моторику рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомный лист с готовой основой под граттаж; - заостренная палочка. 	Беседа о космосе, первом космонавте Ю. Гагарине, чтение рассказа «Первый полет» А. Митяева.
	3,4 неделя – «Пейзаж у озера» (монотипия)	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с новой техникой изображения пейзажа – монотипией; - закрепить знания детей об окружающем мире; - развивать умение детей создавать композицию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрация с пейзажем «Отражение в озерке»; - альбомный лист с готовой линией сгиба (верхняя часть тонирована голубым цветом, нижняя – синим); - акварельные краски; - кисть; - салфетка. 	Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце?», наблюдение за отражением предметов в лужице, просмотр мультфильма «Крошка Енот».
май	1,2 неделя – «Салют» (проступающий рисунок)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей представления о подвиге народа во время Великой Отечественной войны; - закрепление свойств разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки; 	<ul style="list-style-type: none"> - Репродукция с изображением салюта - альбомный лист; - набор восковых мелков; - акварельные краски; 	Беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники».

Месяц	Неделя	Задачи	Материал	Предварительная работа
		<ul style="list-style-type: none"> - усвоение навыка проведения непрерывных линий; - развитие композиционных навыков, пространственных представлений. 	<ul style="list-style-type: none"> - кисть; - стаканчик с водой; - салфетка. 	
	<p>3,4 неделя – «Черемуха» (рисование методом тычка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с техникой рисования тычком; - формирование чувства композиции; - расширять знания детей об окружающем мире; - познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ветка черемухи (рисунок); - альбомный лист с черным фоном; - дополнительный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - 2-3 ватные палочки; - салфетка. 	<p>Наблюдение за цветущей черемухой во дворе, в парке.</p>